



Ministerio de  
EDUCACIÓN

*GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA*  
*MINISTERIO DE EDUCACIÓN*

*Secretaría de Estado de Educación*

Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa

## **ESPACIO CURRICULAR: INGLÉS**

*Ingrid Blank – Referente*  
*Cecilia Actis*

Propuesta de

# **PLANIFICACIÓN POR UNIDAD TEMÁTICA**

**Curso: 2<sup>do.</sup> año**

**Año académico: 2012**

# UNIDAD TEMÁTICA 1

## EJE TEMÁTICO O TÓPICO:

La vida personal y social de los jóvenes en diferentes países y culturas: Celebraciones

*Un aprendizaje remite a los saberes significativos, relevantes, centrales y necesarios. Son orientadores y organizadores de la enseñanza, ya que nos indican las experiencias educativas que se han de propiciar el desarrollo de las posibilidades expresivas, cognitivas y sociales de los estudiantes.*

# FORMATO: ASIGNATURA / PROYECTO:

## *Webquest*

*Los **formatos** constituyen alternativas diversas para la organización de la tarea pedagógica en los distintos espacios curriculares.*

*Promoverán experiencias de aprendizaje variadas, que recorran diferentes formas de construcción, apropiación y reconstrucción de saberes.*

## *Proyecto de investigación escolar:*

- ***Bibliográfico:***

*Con el fin de alcanzar el conocimiento sobre un tema ha de llevarse a cabo una investigación bibliográfica individual o en pequeños grupos.*

*Supone: elección de un tema; planificación de la tarea; elaboración de un índice tentativo de los diferentes apartados que tendrá el informe o dossier; búsqueda de información; tratamiento de la información*

***(seleccionar lo esencial, clasificar y ordenar la información, arribar a conclusiones, generalizar, plantear nuevas preguntas, etc.).***

# Webquest

*El WebQuest es un trabajo didáctico que consiste en una investigación guiada, con recursos principalmente procedentes de Internet, que promueve procesos cognitivos, el trabajo cooperativo, la autonomía de los estudiantes e incluye una evaluación auténtica.*

*Se les presenta a los estudiantes un problema con un conjunto de recursos preestablecidos por el autor de la Webquest, evitando así la navegación simple y sin rumbo de los estudiantes en la Internet.*

*La implementación de este formato permite que el trabajo grupal deje en cada uno de los estudiantes un nuevo aprendizaje.*

*Con base en una concepción cognitivista y socioconstructivista del proceso de aprendizaje del Inglés, la enseñanza de los contenidos seleccionados **privilegiará la interacción como espacio de construcción de sentidos personales y de conocimiento.** De este modo, el estudiante podrá posicionarse como un **interlocutor activo y responsable**, utilizar sus capacidades para comprender, analizar, categorizar, elaborar hipótesis, resolver y evaluar, concentrándose en “**aprender a aprender**” para dar respuestas válidas a las situaciones planteadas.*

# OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD:

Al finalizar la unidad, se espera que el estudiante pueda:

1- Desarrollar habilidades lingüísticas, pragmáticas y discursivas para la comprensión y la producción de textos orales y escritos en forma gradual y progresiva a partir del abordaje de textos de estructura simple y respondiendo a consignas de no más de una instrucción.



- **Lingüístico:** se relaciona con el conocimiento de la lengua, su forma y significado. Se focaliza en el uso correcto de las estructuras, la pronunciación inteligible y la construcción del léxico.
- **Pragmático:** se centra en la relación entre las estructuras gramaticales y las funciones comunicativas, la entonación y acentuación para expresar actitudes y emociones, el rango de formalidad y la selección del léxico apropiado según el contexto.
- **Discursivo:** se refiere al modo en que el discurso funciona en cuanto a la apertura y cierre, toma de turnos en la conversación, marcadores discursivos, coherencia y cohesión, producción de textos escritos contextualizados en una variedad de géneros y el abordaje de textos originales.

2- Cultivar prácticas discursivas que faciliten la interacción oral en procesos sociales destinados a intercambiar información y opiniones en una amplia gama de situaciones comunicativas cotidianas.

- Buscar modelos del texto que se ha de escribir.
- Dedicar tiempo para pensar antes de redactar: tipo de comunicación, contenido, orden, etc.
- Dejar para el final la corrección formal.
- Controlar los cambios de enfoque.
- Tener en cuenta todo el texto al redactar cada fragmento.
- Ser flexibles para cambiar el plan inicial y la estructura prevista.

- Buscar formas de expresión alternativas para expresar la misma idea.
- Tomar conciencia de la audiencia (lo que sabe, lo que espera, lo que exige la situación).
- Planificar el texto: objetivos y fases.
- Releer lo fragmentos escritos: enlace entre lo anterior y lo posterior.
- Revisar el texto: replantear, modificar el plan inicial.
- Estrategias de apoyo: diccionario, enciclopedia, gramática, otras personas.

**Las prácticas discursivas están  
condicionadas por el entorno social y  
cultural de los estudiantes.**

# El proceso de Escritura

“Implica pasar de la organización jerárquica de las ideas a su disposición lineal, considerando la gramática y la ortografía. En este proceso se trata de controlar la adecuación de los elementos lingüísticos: conectores, segmentación, estructura, orden de las palabras, las oraciones, sus relaciones, la ortografía”.

Vigotsky

3- Formar progresivamente al estudiante como lector autónomo, mediante el acceso a los textos informativos de interés general y específico.

*La **comprensión de textos** pondrá en juego las estrategias de aprendizaje propias de la **lectura** y la **escucha** –obtener la idea general, localizar información específica, secuenciar en tiempo y espacio, anticipar, confirmar, descartar, realizar inferencias, reconocer la intencionalidad, inferir significados, establecer relaciones entre el texto y las ilustraciones o esquemas que lo acompañen.*

# El proceso de lectura

no es una actividad pasiva sino que supone un proceso mental de comprender e interpretar.

**El modelo ascendente** (bottom up) que concibe el proceso de lectura por etapas, partiendo del reconocimiento de las grafías, la identificación de los morfemas, la construcción gramatical, y la interpretación semántica.

**El modelo descendente** (top-down) parte de la percepción del texto en su globalidad para recorrer sucesivamente los niveles, de lo más complejo a lo más básico.

## 4- Desarrollar estrategias de aprendizaje para regular logros y dificultades en la comprensión y producción de textos orales y escritos.

- **INTERPRETAR:**

*Formarse una opinión.- Inferir significados por el contexto.- Sacar ideas centrales y reconocer el apoyo que ofrecen las ideas secundarias a la idea principal.- Deducir conclusiones.- Relacionar datos.- Predecir consecuencias.*

- **RETENER:**

*Conceptos fundamentales- Datos para responder a preguntas.- Detalles aislados.*

- **ORGANIZAR:**

*Formular hipótesis y predicciones.- Establecer consecuencias.- Seguir instrucciones.- Secuencializar hechos.- Esquematizar a partir de un modelo.- Resumir y generalizar.- Encontrar datos concretos en la relecturas.*

- **VALORAR:**

*Captar el sentido de lo leído- Establecer relaciones.- Deducir relaciones de Causa efecto.- Separar hechos de opiniones.- Diferenciar lo verdadero de lo falso. Diferenciar hechos de opiniones.- Diferenciar lo real de lo imaginario*



## 5- Construir la consciencia intercultural

*Desarrollar la percepción, comprensión, respeto y valoración por las diferencias de orden social, cultural, religioso y/o racial que vayan surgiendo de los temas abordados en la clase y que conduzcan a la comparación entre lo propio y lo extranjero.*

## 6- Fortalecer progresivamente la reflexión metalingüística, meta-comunicativa e intercultural.

*The prefix can have various meanings but as used in communication, philosophy and psychology its meaning is best recognized as **about**. Thus, meta communication refers to communication about communication; metalanguage is language about language; meta-message is a message about a message.*

- ***Metalinguistic reflection*** (Ellis, 1998) refers to as ‘metalingual’ knowledge involves the use of technical language to describe linguistic phenomena.
- ***By metacommunicating*** we imply the learners’ activity in analysing, monitoring and evaluating those knowledge systems implicit within the various text-types confronting him during learning.

- By **metacommunicating** we imply the learners' activity in analysing, monitoring and evaluating those knowledge systems implicit within the various text-types confronting him during learning.
- Metacommunicative function indicates how the referential meaning of a message is to be interpreted and it relates to the speaker's subjective intentions or the hearer's subjective interpretation thereof when using the code.

8- Iniciarse en el uso de los recursos tecnológicos que facilitan el proceso de aprendizaje del inglés, de acuerdo con los formatos seleccionados.

9- Fortalecer actitudes vinculadas con las relaciones interpersonales, la confianza en las propias posibilidades, la relación con el conocimiento y el respeto por lo diferente.

10- Al finalizar la unidad, el estudiante podrá dialogar entre pares, expresar gustos y preferencias, y describir celebraciones.

# APRENDIZAJES FUNDAMENTALES:

Reconocimiento y desarrollo de los aspectos lingüísticos, pragmáticos, discursivos, estratégicos y sociolingüísticos para la producción de textos orales y escritos de acuerdo a las temáticas abordadas.

*Un aprendizaje remite a los saberes significativos, relevantes, centrales y necesarios.*

*Son orientadores y organizadores de la enseñanza ya que nos indican las experiencias educativas que se han de propiciar el desarrollo de las posibilidades expresivas, cognitivas y sociales de los estudiantes.*

1- Participación activa en situaciones de conversación sobre las temáticas abordadas, demostrando apropiación de formas de expresión, fórmulas sociales, principios cooperativos, expresiones idiomáticas, estrategias para la negociación de significados, con énfasis en la fluidez, la pronunciación inteligible y precisión gramatical.

# Strategic competence

*refers to the individual's ability to use communication strategies such as:*

- *paraphrase*
- *circumlocution*
- *literal translation*
- *lexical approximation*
- *and mime*
- *get the message across and to compensate for a limited or imperfect knowledge of rules or the interference of such factors as fatigue, distraction, and inattention.*



*Communication strategies role is to transmit and comprehend messages successfully.*

# Communication Strategies

*Tarone's (1977, 1981) typology of conscious communication strategies are the following:*

- *1. Avoidance*
  - a. Topic avoidance*
  - b. Message abandonment*
  
- *2. Paraphrase*
  - a. Approximation*
  - b. Word coinage*
  - c. Circumlocution*
  
- *3. Conscious transfer*
  - a. Literal translation*
  - b. Language switch*
  
- *4. Appeal for assistance*
  
- *5. Mime*

2- Abordaje de textos orales y escritos, sobre los campos temáticos seleccionados (relacionadas o no con la experiencia del estudiante) que le son significativos, y que le permiten tomar consciencia de la importancia del plurilingüismo y la interculturalidad.

La ***interculturalidad*** es un proceso sociopolítico que tiene como propósito generar un espacio enriquecedor de participación y diálogo entre sujetos sociales de diferentes culturas. Se potencia, así, el pluralismo como un valor para la construcción de una sociedad diferente en tanto se propicia el reconocimiento y el respeto de las diversas identidades y diferencias culturales. Por lo tanto, acordar un enfoque intercultural supone explorar y entender la particularidad de cada cultura, su singular interpretación y experiencia en el mundo. Implica tomar consciencia de la existencia de otros sujetos, no en situación de desigualdad o superioridad, sino como portadores de saberes, valores, costumbres y tradiciones propios de otros “modos culturales”, y a la vez, integrantes de un mismo mundo.

“Junto al concepto de interculturalidad, el presente Diseño Curricular propone ampliar la experiencia lingüística y comunicativa de los estudiantes desde un **enfoque plurilingüe** con el propósito de desarrollar sus capacidades cognitivas, lingüísticas y comunicativas en contextos más amplios y variados de interacción. El enfoque plurilingüe enfatiza que, a medida que un individuo amplía su experiencia lingüística -partiendo del lenguaje familiar y los intercambios que realiza en su medio social, hasta el aprendizaje o adquisición de otras lenguas y culturas en contextos formales o a través de experiencias directas en otras sociedades ajenas a la suya- va desarrollando una capacidad comunicativa en la que se relacionan e interactúan todos sus conocimientos y prácticas en esas lenguas.”

3- Adquisición de estrategias para la comprensión global y específica, la inferencia de significado, los propósitos, los hechos, la posición asumida por el interlocutor, la organización y distribución de la información, del discurso oral y escrito, en prácticas de escucha y lectura, reconociendo los aspectos sociolingüísticos, con énfasis en la interculturalidad.

# Reading

Reading skills development

Literal reading comprehension

- I. building an active reading memory through logging, questioning, and chunking information
- II. sequencing main ideas and events
- III. describing characters
- IV. noting details
- V. building vocabulary

Inferential reading comprehension

- I. developing deductive reading skills (purpose, theme, moral)
- II. interpreting figurative language
- III. evaluating relevance - real and factual
- IV. recognizing types of conflict
- V. predicting outcomes
- VI. comparing and evaluating characters, events, and settings
- VII. drawing conclusions

4- Producción escrita de textos de mayor complejidad, coherentes y significativos, relatos de extensión gradual, narraciones, sobre las temáticas abordadas, y que son del interés personal de los estudiantes.

# Writing

## Writing skills development

### Usage and mechanics of language

- I. parts of speech
- II. punctuation
- III. capitalization
- IV. words often confused
- V. sentence and paragraph structure
- VI. grammatical usage

### Composition of ideas

- I. organizing ideas on concept cards
- II. brainstorming
- III. following the "writing process"
- IV. drafting and redrafting
- V. using proof reader's checklist for final copy

### Development of word processing skills

- I. Microsoft Word, Word Perfect, First Choice, etc
- II. Using Windows applications

Development of precise writing skills such as condensing, organizing, and paraphrasing information



# **Learning strategies**

## **Study skills and application of strategies**

### **Notetaking**

- **I. developing listening skills**
- **II. writing important details**
- **III. outlining, summarizing, categorizing information**
- **IV. keeping legible notes**

### **Developing skills in critical analysis**

- **I. detecting bias**
- **II. exploring accuracy and reliability of spoken or written language**

### **Demonstrating formal presentation skills (oral and written)**

- **I. oral speaking skills**
- **II. organization and format of a research paper**

### **Developing goal setting and time management skills**

- **I. setting short-term and long-term goals**
- **II. organizing tasks for homework**
- **III. materials content arrangement**
- **IV. using time planning devices**

## 5- Práctica de habilidades comunicativas para la exposición oral utilizando medios tecnológicos

- Using multi-model presentation and multi-media devices including:  
reference materials - general encyclopedia - subject encyclopedia - directories  
annuals - dictionaries – yearbooks – almanacs - periodicals  
multi-media devices - tape recordings - video recordings -CD-ROM – internet  
webs – interviews
- Using visual aids such as graphs, maps, charts, diagrams, tables, and  
scale drawings
- Using study strategies including  
advanced organizers – highlighting - mapping flashcards - concept webbing -  
condensing mnemonics - herringbone technique – paraphrasing
- Developing meta-cognitive strategies including  
comparing analyzing  
categorizing linking  
prioritizing lateral and vertical thinking

## 6- Desarrollo de estrategias de revisión y corrección de lo escrito.

### Developing test strategies

I. setting a study schedule

II. analyzing the test structure

III. refining attitude and responsibility

IV. self-testing and evaluation

V. sizing up the test

VI. controlling anxiety

**Contenidos:** *Descripción de eventos, celebraciones personales, locales, nacionales e internacionales. Las celebraciones de distintas culturas. Costumbres. Ritos.*

**Vocabulario:** *relacionado con eventos, festividades y celebraciones. Fechas. Adjetivos descriptivos. Adverbios de frecuencia, lugar y tiempo. La ropa y la comida relacionada con festividades.*

**Desarrollo de *habilidades lingüísticas*** en torno a:  
*Verbos en presente simple. Adverbios de frecuencia.*  
*Verbos en presente simple y sus auxiliares DO y DOES en afirmativo, negativo e interrogativo. Sustantivos contables e incontables. Adverbios de frecuencia, lugar y tiempo.*

# Bibliografía

- Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. *Diseño Curricular Educación Secundaria*. Tomo 2.2010-2015.
- <http://www.slideshare.net/clauditacar/communication-strategies-2608645>
- <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/356/35630908.pdf>
- <http://www.mindtools.com/rdstratg.html>
- <http://www.isabelperez.com/select/writingstrategies.htm>
- [http://www.ttms.org/PDFs/01%20Writing%20Strategy%20Guide%20v001%20\(Full\).pdf](http://www.ttms.org/PDFs/01%20Writing%20Strategy%20Guide%20v001%20(Full).pdf)
- <http://www.writing.ku.edu/guides/prewriting.shtml>
- <http://www.paec.org/david/reading/general.pdf>
- [http://www.readinga-z.com/more/reading\\_strat.html](http://www.readinga-z.com/more/reading_strat.html)
- <http://www.nclrc.org/essentials/listening/stratlisten.htm>
- <http://www.alma.edu/academics/departments/humanities/languages/spanish/StudySkills/Listening>